

B&W Zeppelin Mini

SISTEMA DE ALTAVOCES PARA IPOD | **300 €**

Descendiente directo del ultragalardonado Zeppelin, aporta diseño, lo mejor en tecnología y versatilidad a muy buen precio

No cabe la menor duda de que quienes serán los perfeccionistas del audio del futuro tienen en los omnipresentes y, sin embargo, altamente deseados iPod e iPhone de Apple la fuente musical por antonomasia. Ante este panorama, los fabricantes de componentes de audio de alta calidad lo han visto muy claro: si no puedes con tu enemigo, únete a él. La británica Bowers & Wilkins, mil veces galardonada por la excelencia tecnológica y constructiva de sus sistemas de altavoces para aplicaciones domésticas, así lo entendió hace unos años, motivo por el que decidió convertirse en el más *cool* de los fabricantes de componentes de audio compatibles

con los todopoderosos y cada vez más potentes reproductores de Apple. Así nació el Zeppelin, un sistema de sonido para iPod/iPhone que estableció una nueva referencia de calidad entre los productos de su clase.

Con todas sus prestaciones

Puesto que se trataba de un aparato relativamente High End para muchos usuarios de este tipo de productos, parecía lógico poner a punto una versión más compacta del mismo –aunque comparable en tecnología y prestaciones– para cubrir todo el espectro del mercado. El resultado fue el Zeppelin Mini, sin ninguna duda uno de los equipos de audio para iPod/iPhone más seductores del



CARACTERÍSTICAS

ALTAVOCES UTILIZADOS:

2 de gama completa (Full Range) de 75 mm de diámetro

POTENCIA DEL AMPLIFICADOR:

2x18 W RMS

RESPUESTA EN FRECUENCIA:

38-20.000 Hz (corte a -6 dB)

ENTRADAS DISPONIBLES:

Conector para iPod/iPhone, toma analógica de 3,5mm, USB 2.0 para conexión a PC/Mac.

COMPATIBILIDAD:

iPod nano hasta 5ª generación, iPod classic, iPod touch hasta 2ª generación e iPhone hasta 3GS con actualizaciones vía software.

DIMENSIONES:

320x200x100 mm (An x Al x P)

PESO: 2,5 kg

DISTRIBUIDOR:

www.bwspeakers.com

DESTACA POR...

- Diseño absolutamente seductor.
- Portabilidad y conectividad.
- Sonido convincente incluso a niveles de volumen elevados.
- Potencia de la función de sincronización para streaming.

Finalistas

Yamaha PDX-31

Elegante, compacta y funcional, esta estación portátil para iPod/iPhone se aprovecha de la experiencia de Yamaha en el campo de la reproducción musical de alta calidad para combinar dos altavoces de última generación y una electrónica muy avanzada para proporcionar un sonido nítido y preciso. **159 €**



Pioneer XW-NAC3

Un diseño muy vistoso sirve de envoltorio a un sofisticado producto que destaca por incorporar dos estaciones de carga, conectividad Bluetooth y una exclusiva circuitería de restauración de archivos de audio comprimido desarrollada conjuntamente con los prestigiosos AIR Studios de Londres. **350 €**

SONIDOSISTEMA IPOD



Los altavoces incorporan la legendaria tecnología de B&W.

El amplificador interno utiliza tecnología digital a la última.

El brazo de soporte es elegante y práctico a partes iguales.

→ momento y toda una revelación en materia de portabilidad y distinción.

Hemos elegido el Zeppelin Mini porque consigue plasmar magistralmente la personalidad de su muy premiado hermano mayor por exactamente la mitad de precio y sin realizar sacrificios drásticos en términos de tecnología y versatilidad.

Galardón merecido

El aparato lo tiene absolutamente todo para seducir a los más exigentes nativos digitales y a no pocos analógicos. Los ahorros realizados afectan al número de altavoces empleados y la potencia de amplificación –se sigue utilizando un diseño en Clase D que destaca por su elevada calidad sonora– disponible, lo que tiene como resultado unos graves menos profundos pero igual de contundentes. También se ha omitido la salida de vídeo para conexión a un dispositivo de visualización externo, lo que refuerza todavía más el carácter de componente de audio del aparato.

Pero que nadie se llame a engaño: para empezar, el brazo de carga, realmente pre-

cioso, permite orientar el reproductor que se utilice para visionar, si la ocasión lo requiere, la pantalla del iPod/iPhone en la posición más cómoda para el usuario. Por otro lado, la electrónica de procesamiento digital interna asegura una gran flexibilidad de uso a la hora de seleccionar los parámetros de escucha más adecuados para cada situación, mientras que dos pequeños altavoces Full Range equipados con la legendaria tecnología de Bowers & Wilkins aseguran una transparencia inusual en los productos de su clase y precio.

La guinda del pastel la coloca una toma USB que facilita el streaming –las operaciones previas son muy sencillas– desde cualquier PC o Mac a la vez que la sincronización de los datos contenidos en este último con los almacenados en nuestro iPod/iPhone. ★

EL ZEPPELIN MINI ES UN GENUINO PRODUCTO PARA LOS NATIVOS DIGITALES

Efectivo y pijo

Una eficiente electrónica de procesamiento digital de señal de última generación se encarga de que todas las operaciones se realicen con una suavidad sin precedentes. Además, la potencia de amplificación disponible permite conseguir buenos niveles de presión sonora en espacios de dimensiones pequeñas/moderadas.

Por otro lado, la descarga de actualizaciones de software se lleva a cabo sin mayores problemas desde el excelente sitio web de Bowers & Wilkins. Y la posibilidad de sincronizar el Zeppelin Mini con nuestro ordenador nos aporta un excepcional plus de potencia operativa.