

Cambridge Audio+Kef

AZUR 550 CON LA NUEVA SERIE Q300 DE KEF | **1.357 €**

Conjunto de elegante acabado y musicalidad sin igual con el que, por poco más de mil euros, podrás experimentar la alta fidelidad

Sistema Hi-Fi compuesto a partir de módulos de dos afamadas firmas británicas, como son Cambridge Audio y Kef, con las que además de asegurarte de partida una sinergia fabulosa obtendrás unos resultados sonoros realmente satisfactorios.

Tanto la fuente de sonido seleccionada como el amplificador Cambridge pertenecen a la serie Azur 550, estando contruidos en ambos casos de manera harto racional con el

fin de extraer y exponer el máximo de matices del sonido. En este sentido, el amplificador Azur 550C es capaz de ofrecer unos más que aceptables 2 x 60 W eficaces de salida, potencia más que acorde para la sonorización de salas medias, máxime porque dicho valor ha sido ponderado sobre impedancias de ocho Ohmios y con los dos canales actuando al mismo tiempo.

Por su parte, el lector CD se basa, entre otros detalles, en una mecánica de CD espe-



Incluye el renovado altavoz de doble membrana UniQ

CARACTERÍSTICAS

POTENCIA AMPLIFICADOR:

2 x 60 W (RMS a 8 Ohmios)

—

RESPUESTA EN FRECUENCIA:

5 Hz - 50 kHz -1dB

—

TOMAS DE ENTRADA:

6 RCA línea, minijack frontal

—

RESPUESTA LECTOR CD:

20 Hz - 20 kHz

—

CONVERTIDORES:

Wolfson WM8740

—

RELACIÓN SEÑAL/RUIDO:

>100 dB

—

RECINTO ACÚSTICO TIPO:

2 vías - Bass-Reflex

—

ALTAVOCES:

UniQ: woofer de 6,5" / tweeter 1"

—

RESPUESTA EN FRECUENCIA:

42 Hz - 40 kHz

—

POTENCIA ADMISIBLE:

120 W (RMS)

—

DISTRIBUIDOR:

www.pro-tech.com.es

DESTACA POR...

- Relación calidad/precio
- Capacidad del conjunto para la restitución armónica y la apertura escénica



cífica y en convertidores de alta precisión Wolfson WM8740 que actúan a 24 bit y 192 kHz de frecuencia de muestreo.

Recintos compactos pero sobrados

El tercer elemento en liza son los recintos acústicos. De precio moderado, uno de los puntos fuertes de estas nuevas cajas Kef Q300 es la gran capacidad de que hacen gala para adaptarse a un buen número de configuraciones de sonido, resultando adecuadas en este sentido tanto para una utilización exclusivamente estereofónica como

para tareas encaminadas al Home Cinema. Son de pequeñas proporciones (355 mm de altura), estando basadas en un archiconocido altavoz de doble membrana UniQ, pero de nuevo desarrollo, el cual monta un woofer de aluminio de 6,5" más un tweeter blando y ventilado de 1", así como en un puerto de refuerzo Bass-Reflex frontal.

Cada una admite potencias de excitación de hasta 120 W continuos, llegando a ofrecer niveles de presión sonora por encima de los 100 dB. En cuanto a la respuesta, ésta va desde los 42 Hz a los 40 kHz. ★

Perfecto

Gracias al serio trabajo de marcas como Cambridge, Marantz, Kef, Denon o Mordaunt-Short... por citar quizás las más conocidas, es posible conformar conjuntos básicos con los que saborear, sin meternos en un coste desmedido, el auténtico sentimiento de la Hi-Fi. Además, y centrándonos en este sistema en concreto, tenemos que su concepto es abierto y apto para muchas aplicaciones.



F

Harman Kardon +Q.Acoustics

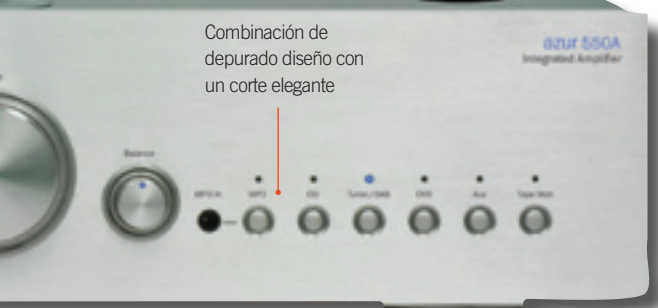
Refinada combinación de tipo medio conformada por el lector CD HD990 y el amplificador de 2 x 80 W (RMS) de salida, ambos de la firma Harman Kardon, mas por una pareja de cajas acústicas de tipo columna de Q.Acoustics 2050. **1.748 €**

Marantz+Mordaunt-Short

Interesante conjunto formado por el lector Marantz CD5004 y el amplificador PM5004, y por un juego de cajas Mordaunt-Short Aviano 2. Aparte de por su contenido precio, este sistema destaca entre otras porque su lector es compatible con ficheros MP3, además de que incluye una toma USB frontal o porque el amplificador cuenta con entrada de prevo para Phono MM. **1.166 €**



1°



Combinación de depurado diseño con un corte elegante



El reflex va invertido, mejorando así la sintonización del altavoz con la posición del oyente..