

Gracias a la forma 3D de las almohadillas éstas se ajustan perfectamente.

El cable de interconexión, desmontable, es de alma de cobre puro (99,99%).

AKG Q701

ERGONOMÍA Y FIDELIDAD | 448 €

CARACTERÍSTICAS

DISEÑO: dinámico / semiabierto

RESPUESTA EN FRECUENCIA: 10 Hz - 39,8 kHz

SENSIBILIDAD: 105 dB

IMPEDANCIA NOMINAL: 62 Ohmios

POTENCIA MÁXIMA DE ENTRADA: 200 mW

PESO (SIN CABLE): 235 g

DISTRIBUCIÓN: www.neotecnica.es

DESTACA POR...

- Su extensa respuesta en frecuencia
- Diseño, acabado y comodidad
- Relación calidad/precio
- Tímbica e imagen tridimensional

1°

Sofisticado auricular fruto de la colaboración llevada a cabo entre AKG y el afamado músico estadounidense Quincy Jones. Representa el summum en cuanto a avances tecnológicos se refiere, a lo que hay que sumar la puesta a punto hecha por Quincy Jones, gracias a la cual se ha conseguido una musicalidad, una imagen y una transparencia realmente únicas en este tipo de dispositivos.

Un diseño sumamente elaborado

El Q701 Premium Class Reference se basa en un diseño de casco semiabierto al que se le ha dotado de dos diafragmas Varimotion de gran diámetro y doble capa excitados por poderosos imanes de neodimio. En apoyo a ello, se le ha dotado también con bobinas con cable de sección plano para incrementar así la capacidad de disipación del calor y mejorar al mismo tiempo la distribución de

Finalistas

B&W P5
Refinado modelo idóneo para usar con MP3 y PCs. **300 €**

Denon AH-A100
Auricular cerrado de alta gama acabado en madera natural de caoba y piel. Es capaz de reproducir tonos de 5 Hz a 37 kHz. **459 €**

EJEMPLAR REALMENTE ÚNICO EN EL QUE CONFLUYEN LA TÉCNICA Y LA MUSICALIDAD

la energía, con lo que se consigue un movimiento más homogéneo de las membranas a lo largo de todo el recorrido y se reduce parejamente el nivel de distorsión.

El resultado obtenido es el de un auricular capaz de reproducir con extrema linealidad un amplísimo rango de frecuencias (10 Hz - 39,8 kHz) y de alcanzar prácticamente sin distorsión presiones del orden de los 105 dB. Ahora bien, lo más importante de todo es que es asombrosamente fiel a las cualidades tímbricas y espaciales del programa musical a reproducir y que es cómodo. Detalle totalmente fundamental. ★