



La bandeja funciona de forma silenciosa y precisa.

Original display en el que veremos todos los datos necesarios.

Music Hall CD 25.2

PARA LOS QUE BUSCAN EL SONIDO PERFECTO | **599 €**

Lector CD de corte minimalista pensado por y para la música. Cuenta con precisos convertidores de 24 bit y múltiples salidas de señal

Lector serio y riguroso, producto de la firma estadounidense Music Hall, en el que no encontraréis rimbombantes funciones ni tecnologías del mañana, sino elementos harto conocidos y de probada fiabilidad, como la mecánica de transporte Philips VMA1202/19 o los convertidores DA Burr-Brown PCM1738. Elementos que bien combinados, como es el caso, dan pie a una reproducción hiper fiel del contenido digitalizado en las obleas de CD.

Componentes de primera, convertidores Burr-Brown clase S, transformadores toroidales, condensadores de polipropileno, resistencias metálicas de baja tolerancia y alimentación independizada para las secciones digital y analógica son algunos de los rasgos que van comúnmente asociados a los lectores CD de precio por encima de los 800 euros y que, en esta ocasión, podemos admirar en un producto de inferior coste como es el Music Hall CD25.2. De este modo, y partiendo de la robusta y muy estable mecánica mencio-



CARACTERÍSTICAS

MECÁNICA DE TRANSPORTE:
Philips VAM1202/19

DAC CONVERSIÓN D/A:
Burr-Brown PCM1738

RESPUESTA EN FRECUENCIA:
20 Hz - 20 kHz \pm 0,5 dB

RELACIÓN SEÑAL/RUIDO:
120 dB

SEPARACIÓN ENTRE CANALES:
110 dB

PROGRAMACIÓN:
16 pistas

CONECTIVIDAD:
RCA línea, S/PDIF, Toslink

DIMENSIONES:
432x76x368 mm

DISTRIBUIDOR:
www.sound-pixel.com

DESTACA POR...

- Relación calidad/precio
- Robusta construcción
- Calidez tonal y respuesta

Finalistas

Marantz CD5004

Versátil reproductor el cual destaca por poseer una inmejorable relación calidad/precio. Es capaz de leer discos CD-R/RW, incluso aunque estén tostados con ficheros MP3 y WMA, así como programar la reproducción de 30 pistas. **329 €**



Yamaha CD-S700

Lector enormemente completo que despunta por su robusta y depurada construcción, así como porque puede reproducir discos CD-R/RW con pistas grabadas en MP3 y WMA, y también porque cuenta hasta con toma USB. **Consultar precio**

SONIDO FUENTE



→ nada, que es capaz de captar hasta los más mínimos detalles que haya contenidos en los discos, la señal digital extraída es tratada mediante un servoprocador Philips SAA7327 y reconvertida de los tradicionales 16 bit de cuantificación a la de 24 bit. Tras lo cual, la señal es encaminada a unos selectivos DAC Burr-Brown PCM1738, que trabajan a 192 kHz de frecuencia, con lo que en la entrada del filtro pasabajo obtendremos unos buses cargados de información de los que se pueden extraer señales analógicas similares a las dadas por la fuente original.

Estas secciones, por otra parte, están alimentadas y estabilizadas de manera separada a través de un transformador toroidal de gran potencia y cuatro transistores estabilizadores LM con el objeto de reducir a cotas ínfimas el ya de por sí bajo ruido residual producido por esta cuidada circuitería.

Versátil aunque su corte sea minimalista

En cuanto a operatividad, éste en apariencia sobrio lector, no sólo puede ser programado para que reproduzca 16 temas en el orden determinado que nosotros deseemos, o ser inicializado desde la propia botonera del equipo o a través del mando a distancia con que es suministrado, sino que también

Más que eficaz

Quienes estén en el convencimiento de que el sonido estereofónico es la máxima expresión de la pureza en la reproducción de la música tienen, en este equilibrado aparato, una máquina con la que hacer realidad sus sueños sin gastarse mucho dinero.

Bien acompañado en lo que a amplificación se refiere y con unas buenas cajas, el CD25.2 es capaz de exhibir un sonido enormemente cálido y subyugador en el no hay cabida para las típicas asperezas de realizaciones menos elaboradas.

La apertura escénica expuesta por él posee una gran amplitud tanto en el eje horizontal como vertical, permitiendo gozar de un escenario más real, al tiempo que los matices más sutiles son revelados por el CD25.2 sin dificultad alguna. Excelente si quieres un buen CD por un precio razonable.

Todo se ve realizado aún más con la presencia de una toma de corriente IEC que nos permitirá utilizar un cable de red específico con el que mejorar, o por lo menos no degradar, la alimentación global del equipo.

En suma, que tenemos ante nosotros un producto bien construido desde la raíz a la cabeza, cuyo leit motiv no es el de atraer al usuario por sus funciones o datos, sino por la calidad, musicalidad y respetuosidad que es capaz de ofrecer. ★

permite reincidir en la lectura de un tema concreto o de todo el disco. Además, también puede realizar un examen rápido de los temas oyendo de cada uno de ellos los diez primeros segundos. Aspecto que se ve potenciado aún más con la dotación de una salida coaxial S/PDIF –ajustada a unos exactos 75 ohmios para evitar el molesto efecto del jitter–, de una toslink para quienes les guste más el método de transferencia óptico, y de una analógica de baja impedancia que hace menos dependiente la calidad final del sonido de las cualidades y longitud del cable utilizado para la interconexión con el amplificador.

MODELO BASADO EN COMPONENTES DE ALTA CALIDAD Y PRECISIÓN CON EL QUE OBTENDRÁS EL MÁXIMO DE INFORMACIÓN DE TUS DISCOS