



El formato 21:9 ofrece la experiencia más cercana al Cine en Casa. La combinación de 3D, Ambilight y un sistema de audio 2.1 consiguen, además, que te sumerjas en la película.

Philips 21:9 3D

Tiene un formato original y exclusivo, reproduce cine en 3D, ofrece acceso a contenidos a través de internet y potencia el efecto envolvente con Ambilight. Es el único televisor con estas proporciones y la apuesta por reunir en él toda esta tecnología lo convierte en merecedor del premio

La compañía Philips revolucionó el mercado de los televisores planos el año pasado con la presentación de un modelo que, a diferencia del resto de los que habíamos visto, modificaba sus proporciones para adaptarse mejor a la reproducción de películas, pasando de los 16:9 a los 21:9. Precisamente ese formato, idéntico al de las pantallas de las salas de cine, es el que consigue una experiencia mucho más espectacular y, como los títulos actuales están grabados con esas proporciones, se adap-

PHILIPS

tan completamente a la pantalla, sin franjas negras arriba y abajo. Año y medio después, ha lanzado una reedición de ese modelo y lo completa con las tecnologías más actuales: es el Philips Ambilight Cinema 21:9 Platinum y, gracias a todas esas características, es todo un referente en el mercado de los televisores.

En cuanto a innovaciones en la calidad de la imagen, incluye iluminación LED directa, procesamiento de la imagen de 400 Hz y resolución Full HD. Además, es compatible con la tecnología 3D activa, así que, con las gafas necesarias y una



Más parecido al cine

El formato de la pantalla hace que durante la visualización de películas desaparezcan las franjas negras en la zona superior e inferior de la pantalla. El resto de televisores del mercado (en formato 16:9) tienen que ajustar la imagen para llenar la pantalla, con lo que se pierde el campo de visualización completo de la toma original.

PREMIO ESPECIAL TECNOLOGIA



película grabada en 3D, se puede disfrutar de la profundidad en las imágenes.

La mejor de las experiencias

Como complemento a todo ello recurre a la tecnología Ambilight Spectra de tres lados para lograr mayor sensación de inmersión en los contenidos: este sistema detecta los colores predominantes en la pantalla y los proyecta sobre la pared situada detrás del televisor, creando un efecto capaz de sumergirte en la acción. El sonido es el tercer elemento que ayuda a conseguir una experiencia totalmente envolvente. De hecho, esta pantalla ofrece un rendimiento

mucho más realista y claro con la integración de un sistema de sonido 2.1.

Tras las innovaciones en cuanto a imagen y la apuesta por conseguir una sensación totalmente envolvente, resta la referencia a la relación entre el televisor e internet. Siguiendo la tendencia de los modelos de gama alta durante este año, incorpora un acceso a Net TV, el servicio de televisión a la carta a la holandesa, que ofrece contenido online como películas, información, acceso a páginas web... En definitiva, este televisor lo tiene todo. ★

Distribuidor: www.philips.es

Lo tiene todo

Este año han coincidido distintas tecnologías muy interesantes: el 3D ha llegado al hogar, se ha extendido la utilización del televisor para acceder a contenidos de internet... Y Philips se lleva el premio por reunir en un único dispositivo todas ellas, además de un formato que ofrece una experiencia más cercana al cine y la tecnología Ambilight. Y es que no hay otro televisor que se aproxime tanto a la experiencia del cine.